

Studencki Przegląd Kabaretów

DOWCIPAKERY



REGULAMIN

2011

www.dowcipakery.pl



UNIWERSYTET
EKONOMICZNY
W KRAKOWIE

KRAKOWSKIE
JUWENALIA
2011



KRAJOWA ORGANIZACJA NAUKI I GOSPODARSTWA AKADEMICKIEGO
UNIWERSYTET EKONOMICZNY W KRAKOWIE

1. Organizator

1.1 Festiwal Kabaretów Studenckich „Dowcipakery 2011” organizuje Koło Naukowe Gospodarki i Administracji Publicznej działające na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, zwane dalej Organizatorem.

1.2 Dane kontaktowe Organizatora:

e-mail:	<i>dowcipakery@gmail.com</i>
Telefony:	<i>502 36 36 63 – Tomasz Wojtas 608 505 814 – Marzena Ciuba</i>
Adres do korespondencji:	<i>Katedra Gospodarki i Administracji Publicznej Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie ul. Rakowicka 27 31-510 Kraków z dopiskiem: „Dowcipakery 2011”</i>
Strona www:	<i>www.dowcipakery.pl</i>

Wszystkie dane kontaktowe dostępne również na stronie Przeglądu.

2. Przegląd

2.1 Studencki Przegląd Kabaretów „Dowcipakery 2011” odbędzie się w dniach: **10 maja** (Eliminacje) oraz **11 maja** 2011 roku (Finał) w Krakowie

2.2 Kabarety biorące udział w Eliminacjach zostaną podzielone losowo na dwie grupy o równej liczebności. Do Finału zostanie zakwalifikowane jedna bądź dwie ekipy z każdej z grup. W Finale wystąpią łącznie trzy kabarety.

2.3 Występy kabaretów podczas Eliminacji i Finału oceniać będzie powołane (oddzielnie na każdy dzień) jury. Skład osobowy jury zostanie podany do wiadomości na oficjalnej stronie Festiwalu najpóźniej 30 kwietnia 2011 roku.

3. Kabarety

3.1 W Przeglądzie mogą wziąć udział jedynie kabarety amatorskie. Status studentów w przypadku członków kabaretów nie jest wymagany.

3.2 Organizator zezwala na udział w Przeglądzie kabaretom uczestniczącym w poprzednich edycjach „DowciPAKERÓW” pod warunkiem zaprezentowania przez nie całkowicie odmiennego repertuaru.

3.3 Kabarety chętne do wzięcia udziału w imprezie powinny zgłaszać się za pośrednictwem karty zgłoszeniowej, udostępnionej przez Organizatora na oficjalnej stronie internetowej Przeglądu.

3.4 Warunkiem udziału w procedurze rekrutacyjnej jest, oprócz wysłania formularza zgłoszeniowego, przesłanie Organizatorom zarejestrowanych (w formie pliku filmowego, dźwiękowego, linka do strony internetowej, nagrania CD, DVD, scenariusza występu itp.) fragmentów programu, który będzie prezentowany podczas Przeglądu. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.

3.5 Na podstawie analizy przesłanych zgłoszeń i wewnętrznej oceny występów maksymalnie osiem Kabaretów zostanie zaproszonych do wzięcia udziału w eliminacjach.

3.6 Termin przesyłania zgłoszeń upływa 4 kwietnia 2011 roku. Kabarety zakwalifikowane do eliminacji zostaną powiadomione drogą mailową, ponadto ich lista zostanie zamieszczona na stronie internetowej Przeglądu nie później niż 12 kwietnia 2011 roku.



4. Występ

4.1 Występ kabaretu winien składać się z trzech części – programu dowolnego, piosenki kabaretowej, oraz skeczu nawiązującego tematyką do hasła przewodniego edycji festiwalu (dopuszczalne są luźne skojarzenia i interpretacje). Tegoroczne hasło przewodnie przeglądu to „Drożyzna”. Całość nie może trwać dłużej niż 30 minut.

4.2 Dopuszczalne jest stosowanie przez Kabarety własnej scenografii, przy czym jej instalacja i demontaż nie powinny przekroczyć łącznie 5 minut. W pozostałych przypadkach należy uprzednio zwrócić się do Organizatorów.

5. Nagrody

5.1 Zwycięskiemu kabaretowi zostaną przyznane nagrody rzeczowe uzyskane od sponsorów Przeglądu, nagroda finansowa, oraz pamiątkowa statuetka - „Złota Sztanga”.

5.2 Zdobywcom drugiego i trzeciego miejsca przyznane zostaną nagrody rzeczowe.

5.3 Podczas Finału jednemu z Kabaretów przyznana zostanie również Nagroda Publiczności na podstawie głosów oddawanych bezpośrednio przez widownię.

5.4 Wysokość nagrody finansowej oraz wyszczególnienie nagród rzeczowych zostaną podane do wiadomości w terminie późniejszym.

5.5 Zwycięzca Przeglądu wystąpi na XXXIV Sympozjum Współczesna Gospodarka i Administracja Publiczna w Ustroniu, za występ otrzyma wynagrodzenie, a kwota zostanie indywidualnie ustalona z zespołem.





6. Postanowienia końcowe

6.1 Wyłączne prawo do dysponowania materiałem zarejestrowanym podczas Przeglądu należy do Organizatora. Dotyczy to również praw do emisji w środkach masowego przekazu.

6.2 Zgłoszenie się kabaretu do Przeglądu jest uważane za akceptację niniejszego regulaminu.

6.3 Kwestie sporne bądź nieujęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

6.4 Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie.

